

Besprechungsdatum : 10.11.2025
Erstellt von/ am : Fm/ 10.11.2025,
anwesend : Margot Altenöder, Simon Büchel, Norbert Hasler (Sitzungsleitung),
Franz Marxer (Protokoll), Nora Meier, Donath Oehri

1 Konzertvorbereitung

1.1 Apero

Margot hat verschiedene Varianten für ein Lokal abgeklärt, welche leider alle nicht funktionieren.

- Der Pfarrsaal darf max. 50 Personen fassen; das reicht nicht aus.
- Das Liechenstein-Institut ist ebenfalls zu klein und muss durch hauseigenes Personal bewirtschaftet werden; fällt ebenfalls weg.
- Der Löwen ist bereits innen eine Baustelle und bräuchte umfangreiche Reinigung, Beheizung ebenfalls schwierig; fällt ebenfalls weg.

Das heisst, es bliebe nur der Kirchenvorplatz. Das ist mit dem Wetter zu unsicher und eine kurzfristige Organisation ist ebenfalls schwierig.

Die Konsequenz ist, der Apero fällt weg.

1.2 Verpflegung Chormitglieder

Nachdem die Aperolokale nicht zur Verfügung stehen, bleibt nur unser Vereinslokal. Wir gehen also nach dem Konzert ins Vereinslokal für einen gemütlichen Hock.

Verpflegung:

- Franz organisiert 35 Portionen Meterbrot, Laugenbrot; von Bäckerei Hermann Mauren
- Donath org. Wein, Bier und Mineralwasser sowie Papbecher
- Nora und Margot org. Süsswasser in Grossflaschen

Wir holen nach dem Konzert noch 2-3 Tische und stuhlen alle gemeinsam.

1.3 Konzert-Organisation

Eine zusätzliche Probe mit der 3.Klarinette am Samstag wird als nicht zielführend erachtet. Das heisst, wir brauchen eine straffe Organisation am Konzertabend:

- 17'53 Treffpunkt um beim Kapitelsaal, Chor und Musiker

- 18'00 Einsingen und warm Spielen der Musiker
- 18'30 Aufbau Bühne in der Kirche
- 18'35 – 19'15 Probe mit Musikern der gemeinsamen Lieder und einiger Chorlieder
- 19'15 Pause zur Erholung und nochmals einschwören auf Konzert.
- 20'00 Konzertbeginn
 - o Einzug GVK
 - o Begrüssung Pfarrer
 - o Alleluja Gaudete
 - o Begrüssung durch GVK
 - o Konzert Messe
 - o Ehrungen
 - o Konzert 2. Teil
 - o Gabriellas Song
 - o Dank durch GVK
 - o Fähr mich in deiner Gerechtigkeit
 - o Auszug GVK
 - o Treffen der Mitglieder im Probelokal siehe Punkt 1.2

1.4 Entschädigung Musiker

Die Instrumentalisten bekommen CHF 300.- für alle Proben.

Halbe Probenteilnahme CHF 150.

Veith bekommt CHF 250.- für das Konzert. Proben bezahlt Gemeinde.

Übergabe Couvert mit Geld + etwas Süsses (Nora) bei «Dank durch GVK»

1.5 Konzertessen mit Gastsängern

Wir treffen uns am 4.12.2025/ 20'00 im Probelokal

Jahresprogramm 2026

Do	15.01.	Probe
Do	22.01.	Probe
Do	29.01.	Probe
Do	05.02.	Probe
Mo	09.02.	Probe
Do	19.02.	Probe
Fr	20.02.	Jahresversammlung
Do	26.02.	Probe
Do	05.03.	Probe
Sa	07.03.	<i>Probesamstagmorgen</i>
Do	12.03.	Probe
Mo	16.03.	Probe
Do	26.03.	Probe

Do	02.04.	Probe
So	05.04.	Ostersonntag
Do	09.04.	Probe
Do	16.04.	Probe
Do	23.04.	Probe
Mo	27.04.	Probe
Fr	01.05.	Lichterprozession
Do	07.05.	Probe
Do	14.05.	Probe
Do	21.05.	Probe
So	24.05.	Pfingsten
Do	28.05.	Probe
Mo	01.06.	Probe
Do	04.06.	Fronleichnam
Do	11.06.	Probe
Do	18.06.	Probe
So	21.06.	Firmung
Do	25.06.	Probe
Do	02.07.	Probe
Fr	03.07.	Ferienbeginn
Do	13.08.	Probe
Fr	14.08.	<i>Stellprobe in Vaduz</i>
Sa	15.08.	15.August
Do	20.08.	Probe
Do	27.08.	Probe
Do	03.09.	Probe
Do	10.09.	Probe
Do	17.09.	Probe
Do	24.09.	Probe
Do	01.10.	Probe
Do	08.10.	Probe
Do	15.10.	Probe
Do	22.10.	Probe
Do	29.10.	Probe
So	01.11.	Allerheiligen
Do	05.11.	Probe
Sa	07.11.	<i>Probesamstagmorgen</i>
Mo	09.11.	Probe
Do	12.11.	Probe
Mo	16.11.	Probe
Do	19.11.	Probe
Mo	23.11.	Probe
Do	26.11.	Probe

~~Fr 27.11. Konzert~~

nachträglich aufgrund von Terminproblemen mit dem Gemeindesaal verschoben auf

Fr	15.01.2027	Konzert
Do	03.12.	Probe
Do	10.12.	Probe
Do	17.12.	Probe
So	25.12.	Weihnachtsmesse

2 Konzert 2025

2.1 Verschiebung Konzert

Zuerst wird die Möglichkeit für eine Verschiebung des Konzerttermins besprochen. Der Zeitplan für ein reifes Konzert ist sehr knapp. Da immer wieder Leute an den Proben fehlen, leidet die Effizienz. Es werden daher verschiedene Optionen für eine Verschiebung besprochen:

- Mögliche Verschiebedaten 28.12.25 und 4.1.26, Sonntag.
- Sind die Mitglieder verfügbar?
- Sind die Musiker verfügbar?
- Ist die Kirche verfügbar?

Es sprechen einige Argumente für eine Verschiebung, doch auch einiges dagegen. Die Argumente für eine Verschiebung reichen jedoch nicht aus, so dass sich der Vorstand knapp dafür entscheidet.

Entscheid: Konzerttermin wird nicht verschoben

2.2 Möglichkeiten für Spielraumerweiterung bei Konzert

2.2.1 Lieder streichen

Notfalls könnten 1-2 Lieder gestrichen werden. Dies allerdings nur im Notfall, kurz vor dem Konzert, wenn es gar nicht anders geht.

2.2.2 Aushilfen

Um Probleme in einzelnen Stimmen zu entschärfen, wäre die Möglichkeit Aushilfen zu verpflichten.

Im Sopran wäre Birgit eine sehr gute Möglichkeit. Eventuell könnte auch ihr Ehemann im Bass mitmachen (Norbert klärt ab)

Patrik Kaiser wäre eine sehr gute Verstärkung im Tenor. Irene Dünser eine Verstärkung im Alt, und Peter Biedermann eventuell im Bass (Donath klärt diese Möglichkeiten ab)

2.2.3 Zusatzproben

Die Samstagprobe sollte in den Nachmittag verlängert werden.

Eine Zusatzprobe am Montag, 3.11.2025 würde den Spielraum ebenfalls etwas erweitern.

2.3 Rahmenprogramm

Nach dem Konzert soll es jedenfalls einen Apero geben. Als Lokal kommt der Löwen oder Pfarrstall oder Kapitelsaal in Frage.

Es sollte angeboten werden: Getränke, Glühwein, Nüsse, Chips ...

(Margot +Nora sind zuständig)

Ein Essen für die Mitglieder am Konzertabend ist nicht vorgesehen. Allenfalls soll es später am Abend für die Mitglieder eine Verpflegung wie beim letztjährigen Konzert geben (Meterbrot).

2.4 Zeitplan:

Konzert am Freitag 28. 11.2025,

- Bühne aufstellen am Mittwochmorgen, 26.11
- Mittwochabend, 26.11 Hauptprobe
- Mittwochabend, 26.11. nach Hauptprobe allenfalls Podeste abräumen
- Freitagabend, 28.11. allenfalls um 18.35 Uhr Podeste aufstellen
- Einsingen im Kapitelsaal 18'30 – 19'30
- Einstimmen im Kapitelsaal 19'40 – 19'55
- Konzertbeginn 20'00

3 Passiveinzug

Auf nächste Sitzung verschoben.

4 Staatsfeiertag 2026

Die Anfrage von der Gemeinde ist eingegangen und alle Vereinsmitglieder sind schriftlich angefragt worden, ob sie am 15. August 2026 mitwirken können. Es sind noch nicht von allen Mitgliedern Rückmeldungen eingetroffen. Unabhängig davon führt Donath aus, dass dies ein sehr heikler Auftritt ist, da die Verstärkeranlagen auf die Schlosswiese und auch die Übertragung via Landeskanal auf die Fernsehgeräte stets schlecht sind und so ein schlechtes Beispiel für den Chorgesang in Liechtenstein im Allgemeinen und für unseren Chor im Speziellen entstehen kann. Für einen kleinen Chor sei dies zusätzlich schwierig. Auch auf die Gemeinde werfe dies im negativen Fall kein gutes Licht. In diesem Sinne

müsse auch eine Absage eine Option sein, wenn man dies gegenüber der Gemeinde nachvollziehbar erklärt.

Im Vorstand überwiegt die Ansicht, dass man sich bei einer Anfrage der Gemeinde als wesentlichem Geldgeber unseres Vereines keine Absagen leisten könne.

Mit dieser Quintessenz meldet Donath an, dass man wirklich möglichst alle Sängerinnen und Sänger dabei haben müsse und man trotzdem den Chor auf diesen Anlass hin aufstocken sollte und sehr frühzeitig mehrere Aushilfen anfragen muss.

Norbert übernimmt Info an Gemeinde und Sängerbund und weist bei dieser Zusage auf die für uns schwierige Aufgabenstellung und das bestehende Dilemma trotz Zusage hin.

Auf jeden Fall ist am Donnerstag, 13. August eine Probe und direkt am Vorabend des Staatsfeiertages am Freitag, 14. August eine Stellprobe auf der Schlosswiese nötig, um dabei die Mikrofone und Verstärkeranlagen möglichst gut einstellen zu können.

5 Beitrag Gemeindeinfo

Wir wurden von der Gemeinde auf den Redaktionsschluss für die Gemeindeinfo des Dezember 2025 hingewiesen: Mitteilung und Frage, ob wir einen Beitrag einreichen wollen und wenn ja, wie viele Seite es sind, musste bis 3. Oktober erfolgen. Die Einreichung des Textes und der allfälligen Fotos müsste dann bis 3. November erfolgen. Gut zum Druck ist am 16. November. Das heisst, bis zum 16. November ist alles möglich, danach nichts mehr. Es stellt sich die Frage, ob wir etwas in die Dezemberinfoausgabe der Gemeinde einbringen wollen, da für uns dann nur der 15. August und der Vereinsausflug und der 1. November zu berichten wäre. Wir wollen aber gegenüber der Gemeinde „aus bekannten Gründen“ nicht aufzeigen, dass wir nur „Vereinsausflügler“ sind.

Entscheid: wir machen einen Beitrag in die Gemeindeinfo.

Donath macht einen Vorschlag, welcher gutgeheissen wird.

6 Chorleitung / Vereinsleitung 2027

Donath hat gewünscht, dass diese Thematik diskutiert wird. Er stellt fest, dass ihm das Musizieren in möglichst voller Besetzung grundsätzlich sehr viel Freude macht.

Er befürchtet aber, dass bei allfälligen schlechten Probenbesuchen er die Motivation zunehmend verlieren und dann eine Abwärtsspirale eintreten könnte. Diese möchte er auf jeden Fall verhindern. Vor allem möchte er nicht Bittsteller sein und Angst haben müssen, ob man bei einem Auftritt genügend Sängerinnen und Sänger hat.

Er ist nun zwar bereit, die Aufgabe als Dirigent weiter zu erfüllen, dass man aber nun doch aktiver nach einer allfälligen neuen Dirigentin oder eines neuen Dirigenten Ausschau hält.

Der Vorstand nimmt dies zur Kenntnis und stellt fest, dass eine neue Besetzung wahrscheinlich nicht einfach sein wird. Bei der Suche sollen auch alle Mitglieder einbezogen und aufgefordert sein, Möglichkeiten einzubringen.

Auf jeden Fall stellt Donath fest, dass man bei einer glücklichen Findung einer neuen musikalischen Führung einen Wechsel auch sehr schnell umsetzen könnte, da diese Aufgabe für ihn weder eine existentielle Grundlage hat, noch in seiner vorherigen Lebensplanung enthalten gewesen sei.

7 Konzert 2026

7.1 Termin

Es werden verschiedene Termine für das nächste Konzert besprochen.

Es stehen Ende Januar 2027, vor den Sommerferien 2026 und der 27. November 26 zur Diskussion. Nach Abwägung der Vor- und Nachteile fällt der Entscheid auf den 27.11.26.

7.2 Programm

Nachdem letztes und dieses Jahr die kirchliche Literatur im Vordergrund stand, soll es 2026 wieder ein weltliches Konzert geben. Der Schwerpunkt soll dabei auf gut singbarer Literatur liegen, welche auch als Stammtisch-Repertoire genutzt werden kann.

8 Varia

8.1 GV im Januar 26

Details sollen an der nächsten Sitzung besprochen werden.

Es gibt verschiedene Varianten:

- im Probelokal
- im Rhistorant in Benden
- oder im Haag (Hecht, Kreuz)

Ein Entscheid wird noch nicht getroffen.

8.2 Allgemeine Diskussion

Es werden noch diverse interne Fragen bezüglich Disziplin und persönlichen Problemen besprochen.

8.3 Nächster Vorstand Termin

27. November 2025, 17'00

Mauren, am 10.11. 2025

für das Protokoll
Franz Marxer